Doğan Kardeş

2000 YILININ ROMANI 8

ATEŞTOP URANUS'TA

Sayı : 8
19 Aralık 1966
Pazartesi

Fiatı : 50 Kuruş

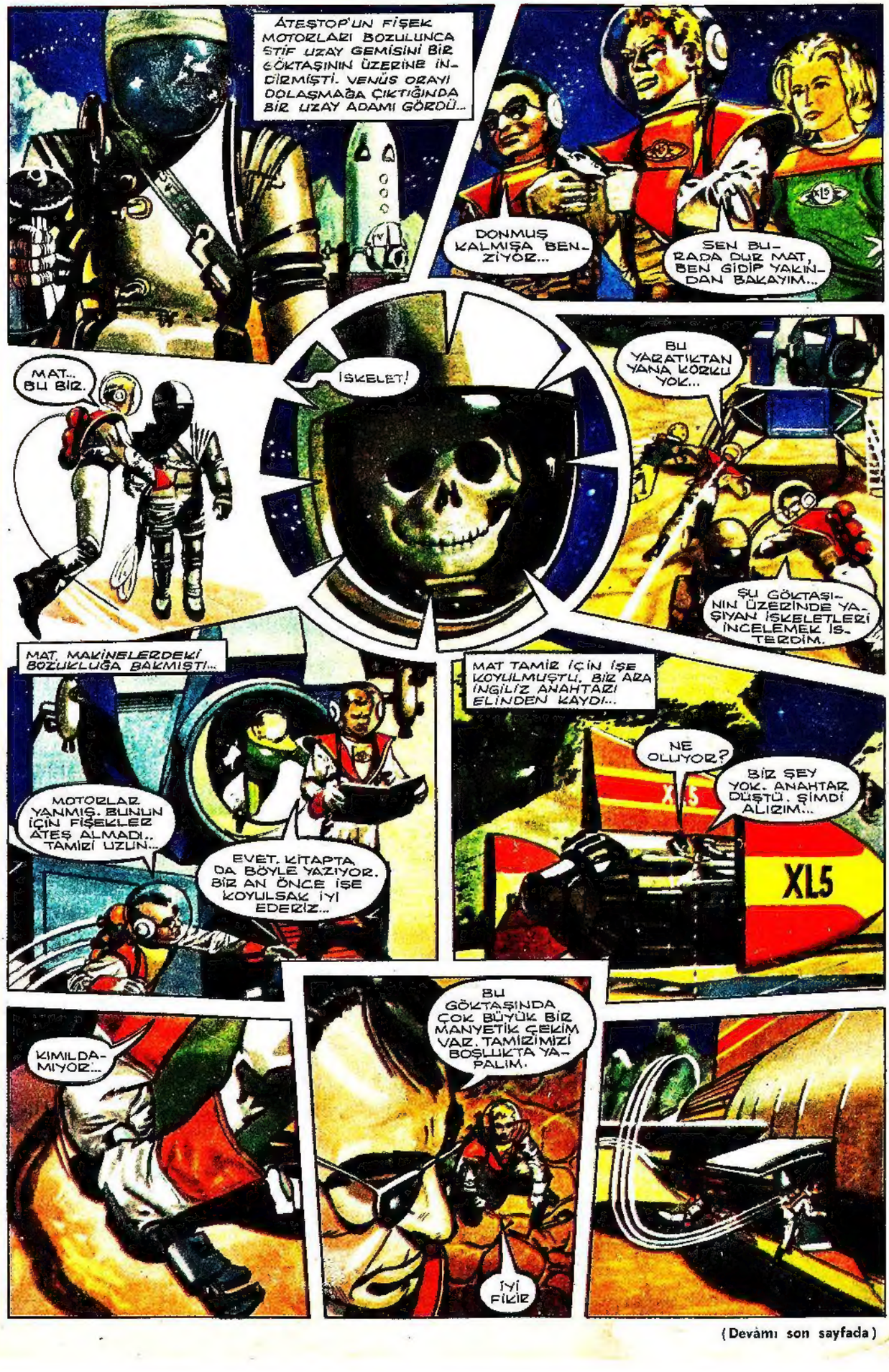
PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI
1. Tertip Kur'ada
KAZANANLAR
Sayfa : 3

İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu
Sayfa : 4-5

Leoparla karşı karşıya
Sayfa : 8-9

Pirî Reis
Sayfa : 13

Metan Çağı
Sayfa : 17



(Devamı son sayfada)

627

BUGÜNKÜ OYUNCAK YARIN HAKİKAT OLABİLİR

BU YILIN EN AZ **6** **MİLYON LİRALIK** İKRAMİYE PLANININ SON ÇEKİLİŞİNDE

40 APARTMAN DAİRESİ

ve ayrıca

1.5 MİLYON LİRA TUTARINDA ÇEŞİTLİ PARA İKRAMİYELERİ

Son para yatırma günü : 31 ARALIK

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

PARA BİRİKTİRME FONU

Müsabakanın ikinci tertip kupon gönderme süresi

29 ARALIK 1966 PERŞEMBE GÜNÜ AKŞAMI SONA E R İ Y O R

Bu sayımızın son sayfasındaki 4 numaralı mavi kuponla PARA BİRİKTİRME FONU müsabakasının ikinci tertip kuponları tamamlanmış olmaktadır.

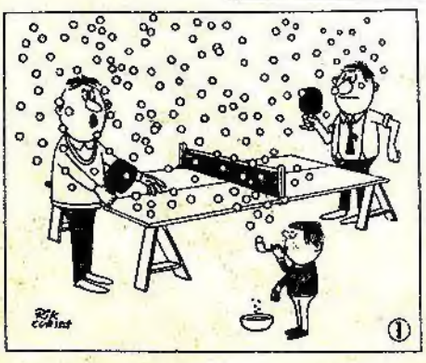
Doğan Kardeş okuyucuları 5'inci sayıdan itibaren biriktirdikleri bu kuponlarla müsabakaya iştirak edeceklerdir. Kur'aya katılabilmek için okuyucularımızın 1, 2, 3 ve 4 numaralı mavi kuponları 29 ARALIK 1966 PERŞEMBE günü akşamına kadar elimize geçebilecek şekilde

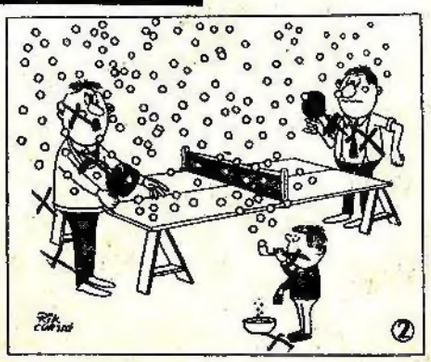
«DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ Para Biriktirme Fonu Müsabakası Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 İSTANBUL»

adresine postalamaları gerekmektedir. Bu tarihten sonra gelecek zarflar kur'a numarası alamayacağı için çekilişe katılamıyacaktır.

(REKLÂMCILIK 4234) — 6

7 YANLIŞ





İki kişi oturmuş ping-pong oynarken, yumurcağın biri de gitmiş orada sabun köpüklerinden baloncuklar yapıyor. Ressam da sizi uğraştırmak için 2 nci resimde 7 yanlış yapmış. Acaba bulabilecek misiniz?

★

Değişiklikler: 1 — Sağ taraftaki oyuncunun kravatı değişik biçimdedir. 2 — Aynı oyuncunun giydiği gömleğin sağ kolu uzun kıvrılmış. 3 — Çocuğun ağzı öteye dönmüş. 4 — Soldaki oyuncunun kravatı var. 5 — Soldaki oyuncunun yüzünün sabun köpüğü yer değiştirmiş. 6 — Aynı oyuncunun arkasında ping-pong masasının ucu görünüyor. 7 — Aynı oyuncunun arkasındaki alt traverş daha ağaçtır.

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
19 Aralık 1966
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 21 Cilt: 1
Sayı: 570-8

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Bu sayıda mes'ul
Yazı İşleri Müdürü:
ORHAN TERCAN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul
✶ Posta Kutusu: 1146 - İst.
✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56
✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği Para Biriktirme Fonu Müsabakasının 1. tertip çekilişi ilgililer huzurunda yapılırken.

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI

1. TERTİP KUR'ADA KAZANANLAR

Talihliler tespit ediliyor. Kürelerden çekilen numaraların talihlileri müsabakaya katılan kardeşlerimizin gönderdikleri ve geliş tarihine göre numaralanmış zarflar içinde Umum Müdürümüz Muzaffer Balcı tarafından aranırken

DİKKAT:
500'er liralık «İkramiyeli Aile Cüzdanı» kazanan 10 kardeşimiz adlarına düzenlenen cüzdanları almak için YAPI ve KREDİ BANKASI şubelerince davet edileceklerdir.

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında para biriktirmeye başlamak ve buna alışmak amacıyle düzenlediği «PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI» nın 1. tertip çekilişi yapılmış, YAPI ve KREDİ BANKASI'nın 500'er liralık «İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI» nı kazanan 10 kardeşimizin isimleri belli olmuştur.

Birinci tertip kur'a çekilişinde Beyoğlu 1. Noteri Dr. Kemal Türkoğlu ve Defterdarlık Murakıbı Necdet Olgaçoğlu ile Doğan Kardeş yöneticileri hazır bulunmuşlardır.

Kardeşlerimizin büyük ilgi gösterdiği bu müsabakanın 1. tertip kur'asında Yapı ve Kredi Bankası'nın 500'er liralık «İkramiyeli Aile Cüzdanı» kazanan 10 talihli şunlardır:

1. **NİYAZİ SÖYLEMEZ:** Merter Sitesi Teknik Apt. 4/13 — İSTANBUL
2. **MENAHEM ÖZÜBAHAR:** Bomonti Silâhşör Sokak Eker Apt. No. 23/3, Şişli — İSTANBUL
3. **İRFAN KONDUR:** İstiklâl İlkokulu sınıf 5 öğrencisi — EDİRNE.
4. **İRFAN AKBULUT:** Malkara Ortaokulu sınıf II-D, No. 619 — MALKARA.
5. **TUNCAY SEVİNÇ:** Fındıkzade, Cevdetpaşa Cad. Sırrıpaşa Sokak No. 13 — İSTANBUL.
6. **İ. ESAT ÇILDIR:** Kıbrıs Şehitleri So. No. 15, Bornova — İZMİR
7. **GÜNDÜZ SİNAN:** Ezine Ortaokulu III-B, No. 236, Ezine — ÇANAKKALE.
8. **BÜLENT SÜRMEN:** Büyükyoncalı İlkokulu Sınıf 2, No. 3, Saray — TEKİRDAĞ.
9. **BEKİR TURAN:** Gülseren Mah. Yat Musluk No. 1576 — ANKARA.
10. **ERDOĞAN KANAR:** Sabribey Mah. Taş Mektep So. No. 20, Mustafakemalpaşa — BURSA.

Doğan Kardeş talihlileri tebrik ederken bütün kardeşlerine başarılar diler.

İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu

BALIK DANSI — Mavi Melekler (okul üniformaları mavi olduğu için öğrenciler kendilerini böyle adlandırıyorlar), profesyonel balerinlere taş çıkartacak bir incelikle oynadıkları «Balık Dansı» adlı tabloda.

4-B SINIFINDAN BİR KÖŞE — Zeynep Ağlarca (ayaktaki), «Türk ulusunun özellikleri» ile ilgili sorularımıza cevap veriyor.

Bu hafta sizlerle, güzel İstanbul'umuzun Anadolu yakasındaki bir okulumuzu gezeceğiz. İlhami Ahmet Örnekal İlkokul'unu...

İçinizde İstanbul-Ankara yolculuğu yapmış olanlarınız bilirler. Otobüs, genişliği otuz metreye varan bir asfalt üzerinde yel gibi gider. Bu yol, Bağdat Caddesi'dir. İşte, Bağdat Caddesi Çiftehavuzlar'a geldiği zaman başınızı sola çevirin; yolun hemen solunda, bu seçkin öğrenim yuvamızı göreceksiniz.

Yemyeşil, pek bakımlı bir bahçeyle çevrelenmiş, üç katlı, pırıl pırıl bir yapı... Ön yüzünden bir camlı köşkü andırıyor. Giriş kapısının solundaki duvarda, bronz harflerle şunlar yazılı:

«Sayın Örnekal'lar,

Armağan ettiğiniz bu güzel okulda okuyan ve okuyacak olan bütün öğrenciler ve onların velileri, sizleri daima şükranla anacaklardır.»

Yazının biraz yukarısında da, okulu bağışlayan iyiliksever yurttaşımızla eşinin yarım-kabartma baş resimleri var...

Yine girişte, sağda, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi yer alıyor. Karşımıza çıkan merdivenin başında ise, ulu önderimizin Türk Ulusu'na öğüdünü okuyoruz: **«Türk; Çalış, Öğün, Güven.»**

Şu anda, okulun çok sevilen ve sayılan yöneticisi; birinci sınıf öğrencilerinin «Müdür Bey Amca», daha büyüklerin ise «Öğretmenim» diye hitap ettikleri sayın Doğan Aytaç'la tanışıyoruz. Okulumuz, kuruluşundan bu yana henüz üç yıl gibi kısa bir zaman geçtiği halde gösterdiği büyük gelişmeyi, her şeyden önce bu tecrübeli ve çalışkan eğitimcimize ve onunla olumlu bir iş birliği yapan Yardım Derneği'ne borçludur. 15 Eylül 1963'de 410 öğrenciyle öğrenime başlayan bu bilgi ocağımızda şimdi 825 kardeşimiz okuyor.

Vaktimizin ve yerimizin darlığı yüzünden, ne yazık ki kardeşlerimizle uzun uzadıya konuşamıyacağız. Sınıflara şöyle bir uğramakla yetineceğiz.

★

İNCİ GERDANLIK — İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu'nun 250 kişilik sinema salonu, yılda birkaç defa düzenlenen konserler, piyesler ve folklor gösterileriyle dolar, taşar. Fotoğraf «İnci Gerdanlık» piyesini oynayan öğrencileri göstermektedir.

Okula giriş kapısının solundaki duvarda bronz harflerle şunlar yazılı :

SAYIN ÖRNEKAL'LAR

ARMAĞAN ETTİĞİNİZ BU GÜZEL OKULDA OKUYAN VE OKUYACAK OLAN BÜTÜN ÖĞRENCİLER VE ONLARIN VELİLERİ, SİZLERİ DAİMA ŞÜKRANLA ANACAKLARDIR.

İşte 4-B sınıfı. Dersleri yurtbilgisi; konu, Türk Ulusu'nun özellikleri. Bakalım, neymiş bu özellikler... Zeynep Ağlarca kardeşimizden dinleyelim:

— **«Türk ulusu cesur, merhametli ve ağırbaşlıdır.»**

— **«Hepsi bu kadar mı?**

Mine Sanlı:

— **«Kara gün dostudur, konuksever-dir.»**

— **«Başka?»**

Mehveş Sevim kardeşimiz parmak kaldırıyor:

— **«Türk ulusu sözünün eridir.»**

— **«Kim buna güzel bir örnek göste-rebilir?»**

Cem Polater askerce bir tavırla karşılık veriyor:

— **«Türk Ulusu sözünün eri olduğu-nu Kurtuluş Savaşı'nda, Ata'mızın "YA İSTİKLÂL, YA ÖLÜM!" andını yerine getirmekle ortaya koymuştur.»**

2-A sınıfını ise tam bir kış hazırlığı içinde buluyoruz. Kış hazırlığı dedikse, kardeşlerimizin bu tam konforlu okulda soba kurduklarını, odun, kömür taşıdıklarını sanmayın. Onlar yalnızca turşu kuruyorlar! Evet, bildiğimiz turşu...

Öğrenciler uç uca ekledikleri sıralarından uzun bir masa yapmışlar. Masanın üzerinde neler yok neler!... Yeşil domatesler, lâhanalar, havuçlar, sivri biberler... Sonra sirke şişeleri... Kovalar, tencereler... 2-A'lı kardeşlerimiz söz verdiler, bizleri pek yakında turşu ziyafetine çağıracaklar... İsterseniz şimdilik bir müzik ziyafetiyle yetinelim. Çünkü 3-A sınıfının 23 kişilik mandolin korosu bizi bekliyor.

Ne yalan söyleyelim; koro denince biz, gelişigüzel bir grupla karşılaşacağımızı sanıyorduk. Meğer ne kadar yanılmışız!.. 3-A'lı müzisyenler, ellerinde mandolinleri, önlerinde metodlarıyle öyle tatlı ve düzenli çalıp söylüyorlardı ki!.. Sırasıyle «Kuku», «Ninni», «Avcı», «Kuşlar», «Yalancı» adlı parçaları dinledikten sonra, mavi meleklerin ayrı bir renk kattığı bu çam ve kekik kokulu tabiat çevresinden istemiye istemiye ayrıldık...

KIŞA HAZIRLIK — Fotoğrafa bakıp da bu sınıfta bir koka-kola partisi veriliyor sanmayın. 2-A öğrencileri turşu kuruyorlar.

SEVGİLİ KARDEŞLERİM

Bana gelen yüzlerce mektup ve telefon, okul röportajlarımızın çok büyük bir ilgiyle karşılandığını gösteriyor. Bu yüzden çok sevinçliyim. Yine bu mektup ve telefonlardan öğreniyorum ki, kardeşlerimin çoğu, bir okuldaki bütün sınıfları tanıtmamamızdan yakınıyorlar. Onlara hak vermemek elimde değil. Yerimizin ve vaktimizin elverdiği ölçüde, bu haklı dileği yerine getirmeye çalışacağım.

DOĞAN KARDEŞ

GELECEK RÖPORTAJIMIZ:
HÜRRİYETİ EBEDİYE İLKOKULU

TAKSİTLE
10 CİLT

Resimli Bilgi

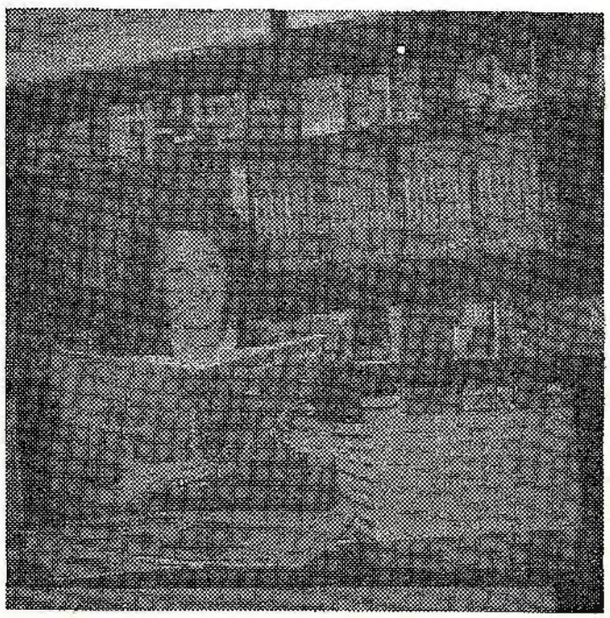
-ŞİMDİ-

Bütün öğretmenleri ve ders araçları ile bir okul satın alabilirsiniz.

35.- TL. Peşin, ayda 35 - TL. (10 Taksit)

35.- TL. Ödeyenlere 10 Cilt derhal teslim edilir.

Peşin 340 TL. sıdır.

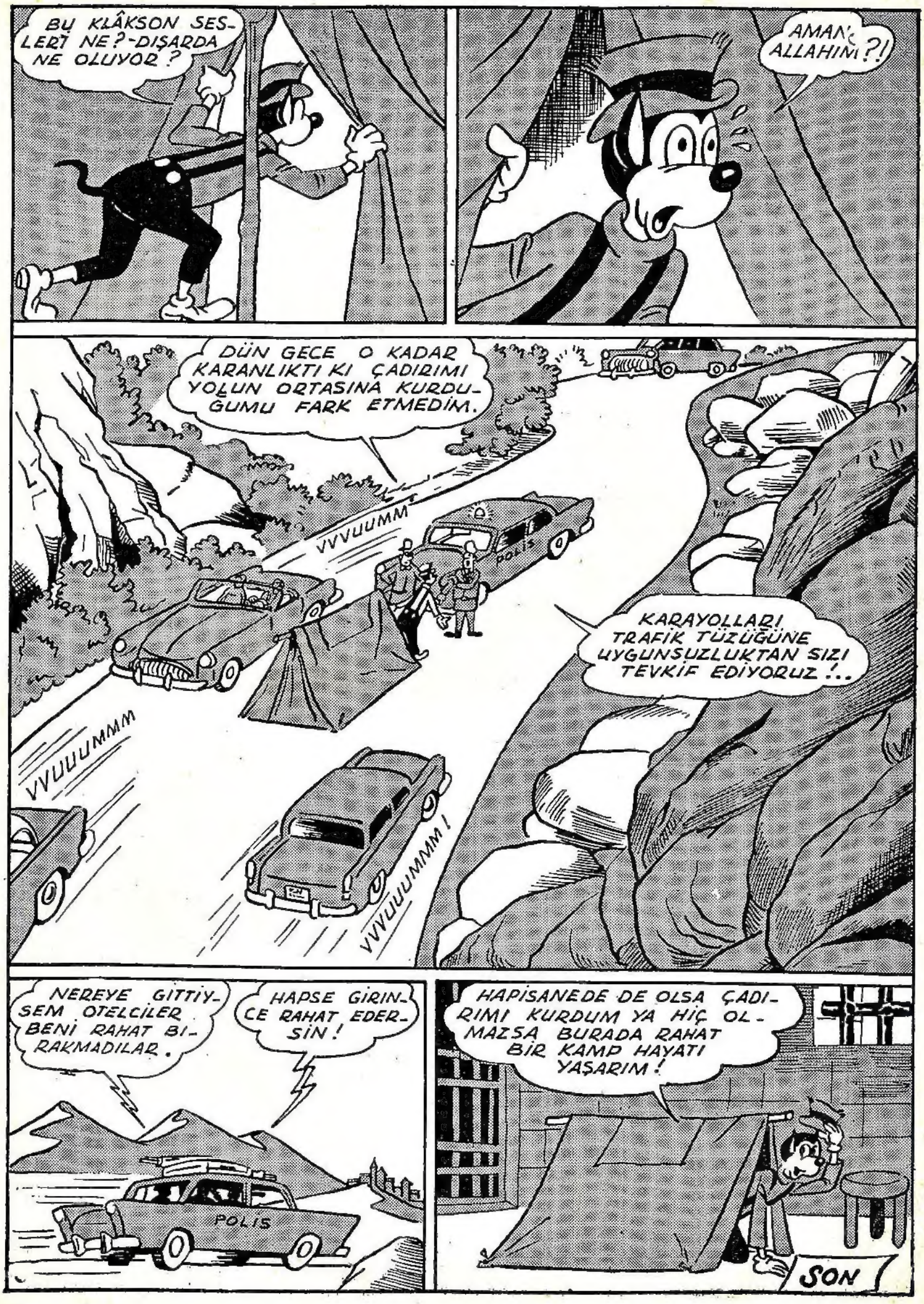


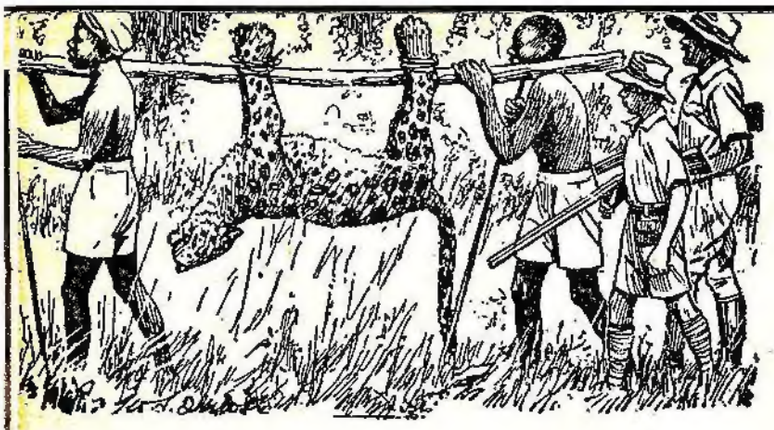
MÜRACAAT YERLERİ:

Bütün Kitap ve Gazete Bayileri.
Bateş: Cağaloğlu - İstanbul
Bateş: Cumhuriyet Bulvarı No. 129/A İzmir
Bateş: Mithatpaşa Caddesi No. 21/A Ankara

(BA. TEŞ 87) — 9

GIDI-GIDI MISTIK KAMP HAYATI İSTİYOR


BU KLÂKSON SESLERİ NE?-DIŞARDA NE OLUYOR?
AMAN ALLAHIM?!
DÜN GECE O KADAR KARANLIKTI KI ÇADIRIMI YOLUN ORTASINA KURDUĞUMU FARK ETMEDİM.
VVVUUMM
POLİS
KARAYOLLARI TRAFİK TÜZÜĞÜNE UYGUNSUZLUKTAN SIZI TEVKİF EDİYORUZ!..
VVUUUMMM
VVUUUMMM!
NEREYE GİTTİYSEM OTELCİLER BENİ RAHAT BIRAKMADILAR.
HAPSE GİRİNCE RAHAT EDERSİN!
POLİS
HAPİSANEDE DE OLSA ÇADIRIMI KURDUM YA HİÇ OLMAZSA BURADA RAHAT BİR KAMP HAYATI YAŞARIM!
SON



Bir Av Hikâyesi:

LEOPARLA KARŞI KARŞIYA

Otların arasından leoparın kocaman bir kedininkini andıran kafası göründü ve arka ayakları üzerinde yaylanarak Jim'in üzerine doğru müthiş bir hamle yaptı.

Jim nefes nefese koşarak:
— «Baba, leopar yine tuzaktan kurtulmuş!» diye seslendi. «Az önce yerliler haber vermişler. Ne yapacağız şimdi?» Jim'in babası yirmi yıla yakın bir zamandan beri Rodezya'da kasaplık hayvan yetiştiriciliği yapıyordu.

Bir gün önce çiftlik evinden iki-üç kilometre kadar uzakta bir buzağı parçalanmıştı. Leoparların ertesi gece de aynı yere gelip yeni bir av gözleyeceklerini bilen Jim'in babası, bu sefer de buzağının parçalandığı yerde tuzak kurdurtmuştu. Ama anlaşılan leopar bu sefer de tuzaktan kurtulmuştu.

Jim'in babası Watson:
— «Peki Jim,» diye cevap verdi. «Ben de bunu bekliyordum zaten. Merak etme, hemen geliyorum.»

Jim'in arkasından koşmakta olan emektar adamları Çimuti:
— «Bu hayvanla başımız dertte patron,» diyordu.

Watson:
— «Ben de öyle sanıyorum,» dedi. «Hemen gidelim de, ne olmuş onu anlayalım.»

Jim:
— «Baba, ben de seninle gelebilir miyim?» diye sordu.

Watson önce tereddüt etti. Leopar, kurşunu can alıcı yerine yemişse muhakkak ölmüştür. Ama bir de yaralanmışsa o zaman canavarın izini bulmak, ormanın içlerine kadar gitmek gerekiyordu. Leoparlar başka hayvanlara benzemezlerdi. Birden insanın karşısına çıkıverir, üzerine atlayıverirlerdi. O kadar ki en eli çabuk avcılara bile silâhlarını doğrultmak için pek az bir zaman kalırdı. Ama Jim ondört yaşına gelmiş, kocaman bir delikanlıydı. Evde oturup babasının geri dönmesini bekleyecek yaşları geride bırakmıştı.

— «Peki Jim, nasıl istersen,» dedi. «Hattâ, içeriden av tüfeğini de alabilirsin.»

Evden ayrıldıkları zaman Jim heyecanını gizleyemiyordu. Babası önde yürüyor, arkadan da Jim ile emektar adamları Zenci Çimuti geliyordu.

Jim tüfeği eline almıştı ve bütün dikkatini dizlerine kadar yükselen otlara vermişti. Otların en hafif bir şekilde dalgalanması bile Jim'i şüphelendiriyordu.

Tuzağın bulunduğu yere geldikleri zaman ortada hiçbir iz bulamadılar.

Jim, düşünceli bir şekilde:
— «Kim bilir belki de yerliler leopar diye buzağının leşini alıp götürmeye gelen bir çakala ya da sırtlana ateş ettiler» dedi. «Ama eğer isabet ettirmiş olsalardı, yerde kan lekeleri bulunması gerekirdi. Öyle değil mi baba?»

Watson, oğlunun söylediklerine tam cevap verecekti ki birden sustu. Eliyle bir şeyler işaret ediyordu. Üçü birden yakından baktıkları zaman bunun birtakım kan lekeleri olduğunu gördüler. Watson:
— «Bunun leoparın kanı olduğundan eminim,» diye kendi kendine söylendi. «Ama acaba hayvan gerçekten öldü mü, yoksa sadece yaralanıp kaçtı mı?»

Jim'le babası adım adım ilerleyerek otların üzerindeki kan izlerini takip etmeye başladılar. Orman o kadar sık, dallar o kadar birbirine geçmişti ki bulundukları yerin losluğunda leoparı uzaktan görmek pek kolay olmayacağa benziyordu. Üçünün de ne kadar heyecanlı olduğu yüzlerinden belliydi.

Genişçe bir çalılığa kırk metre kadar yaklaşmışlardı ki birden Çimuti'nin garip bir şekilde ıslık çaldığını işittiler. Zenci, eliyle ilerisini gösteriyor, iri iri açtığı gözleriyle çalılığı işaret ediyordu.

Jimle babası hemen tüfeklerini omuzladılar. Bütün dikkatlerini gözlerine vermişlerdi, ama sabah melteminin kıpırdattığı yaprakların oynaşan gölgesinde hiçbir şey göremiyorlardı. Baktılar, Çimuti eliyle on beş metre kadar ilerisini işaret ediyordu:
— «Orada patron, beyaz çiçeklerin bulunduğu yerin arkasında!»

O sırada üçünü de şaşırtan bir şey oldu. Yerdeki otlar dalgalandı, arkasından da şimşek hızıyla bir vücut çalılığa doğru müthiş bir hamle yaptı. Ne Jim, hattâ ne de Watson, silâhını kullanmaya fırsat bulabilmişti.

Üzerine doğru üç kişinin geldiğini gören leopar, onlara saldıracağı yerde, çalıların arkasına kaçmış, orada gizlenmeyi daha uygun bulmuştu. Hayvanı şimdilik ellerinden kaçırmışlardı, ama hiç olmazsa nereye gizlendiğini biliyorlardı. Hayvanın bu kadar çeviklikle atladığına bakılacak olursa yarası çok hafif olmalıydı.

Watson canavarın gizlendiği yeri dikkatle incelerken Jim sordu:
— «Baba, leoparın ardından gitmeyecek miyiz?»
— «Hayır, Jim. Böyle diz boyu otların ve çalıların arasında leoparın ardından gitmek delilik olur! Aslında o da, bizim üzerine doğru gelmemizi bekliyor. İyice yaklaşınca birden üzerimize atılıp bizi parçalaması işten bile değil. Hem bunu o kadar da çabuk yapar ki ateş etmeye bile vakit bulamayız. Benim istediğim, onun bize doğru gelmesi. O zaman onu rahatça vurabiliriz.» Watson böyle diyerek Çimuti'ye döndü: «Çabuk çiftliğe koş, oradan sekiz-on öküzü önüne kat buraya getir!» dedi.

Şimdi Jim'le babası leoparla karşı karşıya kalmışlardı. İkisi de gözleri silâhlarının arpacığında, elleri tetikte, âdeta nefes bile almadan bekliyordu. En küçük bir hareket, ya da hışırtı karşısında silâhlarını o tarafa boşaltacaklardı.

Böylece aradan uzun sayılabilecek bir zaman geçti. Ama ne leopar meydana çıktı, ne de onlar ateş ettiler. Neyse o sırada Çimuti'nin, on-oniki tane kadar öküzü önüne katmış olarak geldiğini görünce biraz rahatladılar. Çimuti, tarlada çalışan köylüleri kandırarak ellerinden öküzlerini almış, en kısa yoldan oraya koşmuştu.

Çok geçmeden Jim, babasının bu hayvanları neden istetmiş olduğunu anladı. Leopar, bir insanı üç saniye gibi kısa bir zaman içinde parçalayıp öldürebilir, hele bir danayı göz açıp kapayıncaya kadar boğabilirdi. Ama ne

★

Jim önce dikkatle nişan aldı sonra tetiğe dokundu.

★

kadar yırtıcı olsa yan yana, omuz omuza üzerine doğru gelen çok sayıda öküze saldıramayacağı da belliydi.

Öküzlerin, kuru otları geveleye geveleye, ağır ağır üzerine doğru geldiğini gören Jim, her an tetiğe dokunmaya hazır durumda beklemeye başladı. Heyecandan ağzı kurumuş, dili damağına yapışmıştı. Bir anlık gecikme büyük bir felâketle sonuçlanabilirdi. Ayrıca çok dikkat etmesi, babasını ve Çimuti'yi vurmaması gerekiyordu. Kaldı ki kurşunun sekerek öküzleri de öldürmesi mümkündü.

Leoparın bulunduğu yerden çıkması geciktikçe Jim'in heyecanı daha da artıyordu. Canavarın, babasının bulunduğu yere doğru fırlaması daha kolaydı. Ama kendi bulunduğu taraftan da fırlaması pekâlâ mümkündü. Şu anda ellerine ne olmuştu da durmadan titriyordu? Bu durumda ateş etmek zorunda kalırsa kurşunu leopara isabet ettiremeyeceğinden korkuyordu. Saniyeler geçiyor, ama leopar hâlâ ortalarda gözükmüyordu. Öküzler bulundukları yerle çalılığın yarısına gelmişlerdi bile...

Birden öküzlerden biri irkildi, arkasından da acı acı böğürdü. Çalılıktaki leoparı ilk o farketmişti!

Arkasından, yanındaki arkadaşları da oldukları yerde duralayıp dehşetle böğürdüler!

Kısa bir sessizlik oldu. Bu sessizliği kuru dalların çıtırtısı bozdu. Arkasından da leoparın ok gibi fırladığı görüldü. Bir sıçrayışta dört metreden fazla mesafe kateden hayvan, yine otların arasında kayboluştu.

Jim de, babası da elleri tetikte hayvanın yeniden otların arasından çıkmasını bekliyorlardı. Ama gözleri dönmüş yırtıcı bir hayvanın ne yapacağı, ne taraftan kaçacağı hiç önceden kestirilebilir mi? Önce otların dalgalandığı görüldü, sonra da aralarından leoparın kocaman bir kedininkini andıran başı göründü.

Leopar, Jim'in beş metre ilerisindeydi. Hayvanın sarı gözlerindeki ifadeden kapana kısılmış olduğunu anladığı belli oluyordu. Arkasında öküzler, önünde de silâhlı insanlar vardı. Bu durumda en iyisi insanların bulunduğu taraftan kaçmaktı.

Herşey göz açıp kapayacak kadar bir zaman içinde oldu, bitti.

Canavar önce arka ayakları üzerinde yaylandı, sonra Jim'in üzerine doğru müthiş bir hamle yaptı.

Jim, o ânı hayatı boyunca unutamadı.

Hayatında ilk defa gerçek bir tehlikeyle karşı karşıya kalıyordu, ama soğukkanlılığını hiç kaybetmemişti. Elleri eskisi gibi titremiyor, kalbi kulaklarında gümbürdemiyordu. Önce dikkatle nişan aldı, sonra tetiğe dokunup sonunu bekledi.

Müthiş bir gürültü ormanın sessizliğini yırttı. Kurşun, canavarın tam alnına isabet etmişti! Hayvan havada iken vuruldu, cansız olarak Jim'in ayaklarının dibine yuvarlandı.

Leoparı görünce ürken öküzler, silâh sesini de duyunca büsbütün korkarak sağa sola kaçışmaya başladılar. Watson ise oğluna:

— «Aferin Jim!» diye bağırıyordu.

Jim, babasının sesini duymadı bile... Şaşkınlıktan açılan gözleriyle yerde kımıldamadan yatan leopara bakıyordu. Bu, hayatında öldürdüğü ilk yırtıcı hayvandı. Ama çok geçmeden dizlerinin bağı çözülür gibi oldu, başladı bacakları titremeye...

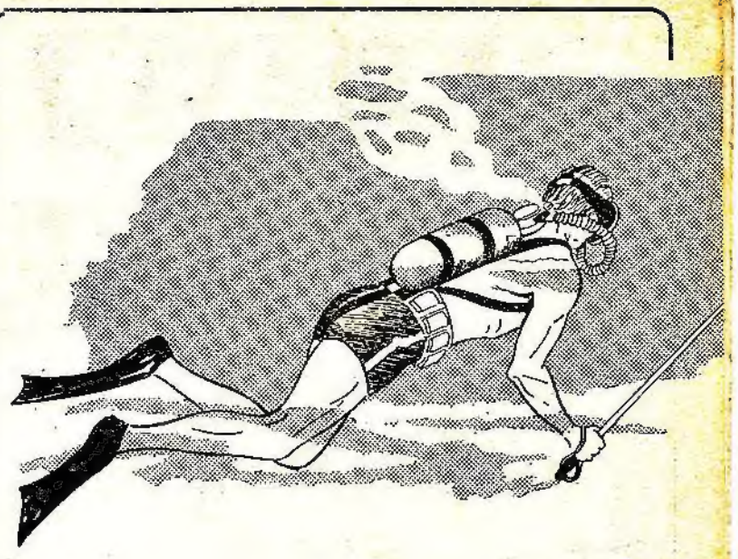
Öküzlerin, kendi bulunduğu yere doğru geldiklerini görünce kendini toparladı ve hayvanların altında ezilmemek için kendini kenara zor attı. Öküzler artık, onaltı uysal çiftlik hayvanı olmaktan çıkmış, panik içinde sağa sola koşuşan onaltı azgın yaratık haline gelmişlerdi. Hele leoparın kan kokusunu almaları, onları büsbütün ne yaptıklarını bilmez hale getirmişti.

Jim hemen havaya ateş ederek öküzleri bulunduğu yerden uzaklaştırdı. Hayvanların yerde yatan leoparı çiğneyerek ezmelerini istemiyordu. Silâh seslerini duyan yerliler de birer ikişer koşup gelmişlerdi. Onların yardımıyle öküzlerin yakalanıp teskin edilmesi pek uzun sürmedi.

Yerliler, leoparı ayaklarından bağladıkları uzunca bir sırığı omuzlarına kaldırarak köye doğru yürümeye başladılar. Jim'le babası da onları takip ediyordu. Jim hayatının ilk yırtıcı hayvanını öldürmüş olmakla kalmıyor, aynı zamanda cesaretini de babasına ispat etmiş bulunuyordu.

Çiftliğe geldikleri zaman Watson leoparı yerlilere vererek içini temizlemelerini ve doldurarak postunu bozulmaz hale getirmelerini söyledi. Madem bu Jim'in ilk avıydı, bunu bir hâtıra olarak saklamaları gerekiyordu.

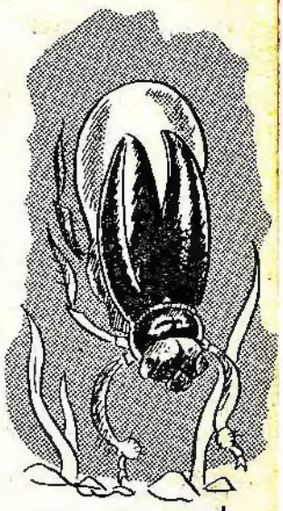
Yerlilerin kendi usullerince temizleyip doldurarak bozulmaz hale getirdikleri leopar, bugün Jim'lerin salonunda bir köşeyi süslüyor.



BALIK ADAMLAR NASIL SOLUK ALIR?

Su altına inen balık adamlar, her 30 saniyede su yüzüne çıkarak soluk alacakları yerde, sırtlarına bağlı bir oksijen tüpü taşırlar. Çok küçük bir oksijen tüpü bile, balık adamın dakikalarca su altında yüzmesine yetecek kadar «basınçlı hava» ile doldurulmuştur.

Tüp, balık adamın yüzünü örten maskeye bir hortumla bağlıdır. Hortumun ucunda otomatik olarak açılıp kapanabilen bir musluk bulunur. Bu musluk öyle yapılmıştır ki, balık adam kendisine gerekli havayı, soluk alış durumuna göre kolayca sağlar.



SU ÖRÜMCEĞİ'NİN HAVA DEPOLARI

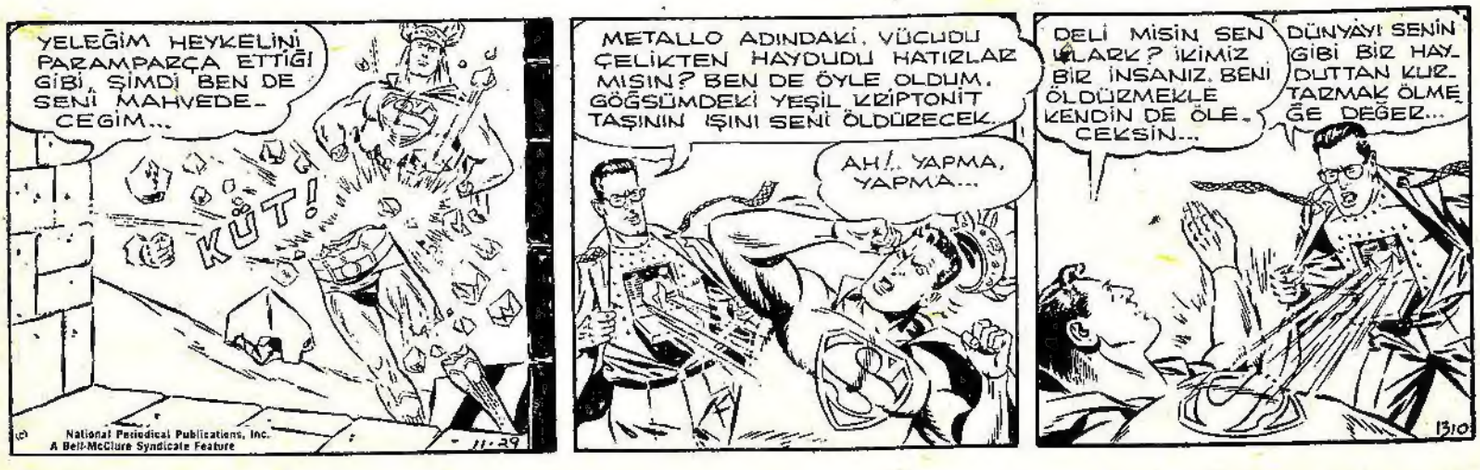
Bir su örümceğinin de kendine göre hava depoları vardır. Hayvan suya dalarken kanatlarını gövdesine doğru iyice sıkıştırır. Arada kalan boşluklar, hayvana su altında gerekli havayı barındırırlar.

***

BAZI KİMSELER NİÇİN SOL ELLERİYLE YAZARLAR?

Okulunuzda görmüşsünüzdür: Sayıları az da olsa, bazı arkadaşlarınız sol elleriyle yazı yazarlar. Acaba neden, hiç merak ettiniz mi? Bunun sebebi çok defa, küçük yaşlarda edinilmiş rasgele bir alışkanlıktır. Ayrıca, çocuk, büyüklerinden öyle gördüğü için sol elini daha çok kullanmış olabilir. Her ne olursa olsun, solaklar da sağ ellerini kullananlar ölçüsünde iş görebilirler. Ancak, bizde sol elleriyle yazanların karşılaştıkları güçlük, harfleri soldan sağa çizmek zorunda olmalarıdır. Buna karşılık, onlar, harflerin arap alfabesinde olduğu gibi sağdan sola sıralandığı yazılarda daha çok başarı gösterirler.

UÇAN ADAM



© National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

DÜNYA KRALI

İNSANLIK SENDEN KURTULACAK..
N'OLUR KLARK YAPMA...

KES ŞU YEŞİL KRİPTONİT IŞINLARINI... BAK KIPIRDAYAMAZ HALE GELDİM. BİRAZ SONRA DA ÖLECEĞİM... N'OLUR KES...

KESMİYECEĞİM! BİR ZAMANLAR BENİM BİR PARÇAM OLAN, SONRA BENDEN TAMAMEN AYRILIP İNSANLARIN BAŞINA BELÂ OLAN UÇAN ADAMIN ÖLMESİ LAZIM...

YALVARMALARIN PARA ETMİYECEK. SEN BENİM VE İNSANLIĞIN DUŞMANISIN!.
YANILIYORSUN KLARK! BEN SENİN DÜŞMANIN DEĞİLİM. GEÇMİŞİ HATIRLA... BİR GÜN KIZIL KRİPTONİT METEORLARIYLA DOLU GÖKYÜZÜNDE DÜNYAYA YAKLAŞMAKTA OLAN BİR TEHLİKENİN İŞARETİNİ ALDIK...

EVET HATIRLADIM! SEN BU KIZIL KRİPTONİT METEORLARINI GEÇİP, YAKLAŞAN TEHLİKENİN NE OLDUĞUNU KONTROLA ÇIKACAKTIN. BENDEN AYRILDIĞIN SIRADA FENA ADAM OLDUN...
BEN HIÇ BİR ZAMAN FENA OLMADIM. YAPTIKLARIMIN NEDENİNİ ANLATAYIM DA DİNLE..

* TAM SENDEN AYRILDIĞIM SIRADA İNSAN ÜSTÜ DUYMA GÜCÜM GÖKYÜZÜNDE YÜKSEK FREKANSLI BİR SES DUYDU...
DİKKAT, DİKKAT... BURASI BOPA GEZEGENİ... DÜNYAYA YAKLAŞMAKTA OLAN GÖRÜNMEZ HAVA FİLOMUZA EMİR VERİYORUZ...
DEMEK TEHLİKE BU?

"BOPA GEZEGENİNDEN, GÖRÜNMEZ HAVA FİLOSUNA VERİLEN EMİRLERİ CANKULAĞIYLA DİNLEDİM...
...DÜNYA'YA SÖYLEYİN, DERHAL TESLİM OLSUN. TESLİM OLMAZSA BAŞLARINA NELER GELEBİLECEĞİNİ GÖSTERMEK İÇİN OTOMATİK ALETLERİNİZLE DENİZLERİ DONDURUN, DEPREMLER YARATIN...

ONLARA ANLATIN Kİ ÜÇ GÜN İÇİNDE KAYITSIZ ŞARTSIZ TESLİM OLMAZLARSA, DÜNYADA TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ VE BİR TEK CANLI BIRAKILMIYACAKTIR.

BU KORKUNÇ HABER DÜNYADA DUYULACAK OLURSA, NASIL ÖNÜNE GEÇİLMEZ BİR PANİK YARATIR DEĞİL Mİ?..
DEVAM ET

BU DEHŞET VERİCİ TEHLİKEYİ ÖNLEMEK İÇİN BİR PLAN YAPMIŞTIM...
HIKÂYEYİ ÇABUK BİTİR. YOKSA YEŞİL KRİPTONİT IŞINLARI SENİ ÖLDÜRECEK...
DEVAMI VAR
1311
National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

ARSADAKİ DEMİR KAPI

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

İçlerinde biri kız olan oniki-onüç yaşlarında dört öğrenci her zaman oynadıkları arsada kapısı demir olan bir mahzen bulurlar. Burasını kendilerine lokal yapmak için temizlerler. Bu sırada karşılarına demir kapaklı ikinci bir mahzen çıkar. Doğan'ın burada bulduğu madenî çubuğun altın olduğu anlaşılınca mahallenin komiseri durumla ilgilenir. Bu sırada arsanın sahibi ihtiyar çıka gelir.

Yazan: K. TUĞCU

8

Çocuklar epeyce heyecanlanmışlardı. İhtiyar:

— «Siz orada ne yapıyorsunuz?» diye sordu.

Kaya cevap verdi:

— «Amca, biz bu mahallenin çocuklarıyız. Burasını temizledik, buraya sıra yaptık, oturur ders çalışırız, roman okuruz, eğer yağmur olursa Lokale gireriz. Şurada küçük bir mahzen var. Orasını temizledik.»

İhtiyar gülerek:

— «Bilirim, dedi. Orasını kömürlük olarak kullanırdık. Ben çocukluğumda evde hiç yalnız kalamazdım. Zavallı dedem o zaman ben yaşta seksenlik bir ihtiyardı. Konağın perili olduğunu ondan duymuştum.»

Kaya sordu:

— «Perili mi?»

İhtiyar güldü:

— «Dedem böyle şeylere inanırdı,» dedi. «İnanmasının sebebi de vardı. Bir tarihte bu konağın yerinde başka bir konak varmış. Bir aralık Cinci Hoca oturmuş burada. Siz Cinci Hoca'nın kim olduğunu bilir misiniz? Tarihte okudunuz mu?»

Sevim hemen:

— «Şu Sultan İbrahim'in hocası mı?» dedi.

İhtiyar bayağı sevindi:

— «Tamam işte o, Padişahın gözdesi olmadan önce hayli fakir bir adammış. Dedemin, dedesinden duyduğuma göre bu arsada onun bir evi varmış. Bu tarihten aşağı yukarı üçyüz yirmi yıl önce burada otururmuş, Safranbolu'dan İstanbul'a gelmiş, adına Hüseyin Hoca derlermiş. Muska yazar, üfürükçülük yaparmış. Nasılsa Hünkârın gözüne girmiş.»

Doğan sordu:

— «Affedersin amca, lâfını kestim. Hünkâr ne demek?»

İhtiyar güldü:

— «Hünkâr demek Padişah, demek. Eskiden Osmanlı hükümdarlarına Hünkâr da derlerdi.»

Kaya sordu:

— «Bey amca, demek burada Cinci Hoca'nın evi varmış?»

— «Evet oğlum. Sultan İbrahim'in gözüne girmiş. Yavaş yavaş ondan ihsan almaya başlamış.»

— «İhsan kim?»

Sevim gülmeye başladı:

— «Kaya senin de Doğan'dan kalır yerin yok. İhsan bahşiştir.»

İhtiyar pek keyifleniyordu.

— «Aşkolsun kızım,» dedi. «Maşallah pek zeki bir hanımsın. Sen biraz arapça biliyorsun.»

Sevim kızardı:

— «Babam meraklıdır,» dedi.

— «Ne iş yapar peder bey?»

— «Peder bendeniz tabiptir beyefendi.»

Kaya haykırdı:

— «Atıyor bey amca, onun babası doktordur.»

— «Tabip te, doktor da aynı şeydir oğlum. Küçük hanım yerinde söyledi. Doktor deyince her zaman tabip veya hekim akla gelmez. İnsan hukuk doktoru, iktisat doktoru filân da olabilir. Aklıma gelmişken anlatayım size. Beni babam iyi okutmuştu. İktisat doktoru oldum. Heves ettim, kapımıza da Doktor Ahmet Hilmi diye bir plâka taktım. Derken bir gece kapıya elinde fener olan bir adam geldi. Beni hastaya çağırdı. Gel de bu adama meram anlat bakalım, yanında bir de bekçi var. Ben hekim değilim, dedimse de dinletemedim. Bekçi bile 'Hilmi Bey, kapıya adını koymuşsun, gece yarısı diye üşenme, git, sevabına bakıver' demez mi?»

Çocuklar dikkatle dinliyorlardı. İhtiyar anlatmaya devam etti:

— «Lâfı uzatmıyayım, beni yaka paça götürdüler. Bir kadıncağız bayılmış. Adamın aklı başından gitmiş. Hava yazdı. Pencereyi açtırdım, kolonya ile yüzünü, boynunu ıslattım. Belindeki kuşağı çözmelerini söyledim. Zaten ayılacağı varmış. Gözlerini açtı. Bir limonlu çay içirttim. Derdini sordum. Beni çağıran adam kocasıymış. Onunla kavga etmişler. Çok yoksul insanlar. İkisine de öğüt verdim. Adam beni tekrar eve kadar getirdi. «Doktor Bey», dedi. «Ben bir dülger adamım. Allah seni inandırsın, cebimde sana verecek para yok. İnşallah yapılarda bir iş bulursam hakkını getirir, veririm.» Ben de omuzunu okşadım: «Sen al şu mecidiyeyi,» dedim. «Bayram üstü, karına ver, altı arşın basma alsın da kendisine, ele güne karşı bir entari yapsın.»

Doğan ağzını bir karış açmış dinliyordu:

— «Sonra ne oldu amca?»

— «Ne olacak, işte benim doktorluğum bu kadarla kaldı. İlk işim kapıdaki plâkayı söktürmek oldu.»

— «Mecidiye ne kadar para?»

— «O zaman para kittı. Hep altın ve gümüş para kullanırdık. Bir mecidiye yirmi kuruştu. Ama bir kuruşla bir gündelikçi ekmek, peynir, zeytin, bir de mum alırdı, gününü gün ederdi. Ne anlatıyordum size?»

Sevim hemen:

— «Burada Cinci Hocanın evi varmış,» dedi.

— Tamam kızım. Cinci Hoca burasını satmış. Satın alan adamın başı dertten kurtulmamış. Çünkü bu Cinci burada çok oturduğu için Sultan İbrahim tahttan indirilip yerine dört yaşındaki oğlu Sultan Mehmet padişah olunca Cinci'yi sıkıştırmışlar. Nerelere para sakladığını söyletmişler. Dünyanın altını çıkmış.»

Çocuklar heyecandan kıpkırmızı olmuşlardı. İhtiyar:

— «İşte bu yüzden bu binayı da delik deşik etmişler. İçindeki adam çıkıp gitmiş. Sonradan kaç sene boş kaldı bilmem. Dedemin dedesi burasını almış, koskoca bir konak yaptırmış. Dedemin babası, dedem, babam, sonra ben burada doğmuşuz. İşte arsa Cinci'nin olduğu için cahil hizmetçilerden peri masalları, cin hikâyeleri duya duya ben de korkak olmuştum. Onun için size cinli, perili dedim.»

Sevim ayağa kalktı:

— «Bey amca,» dedi. «Ben gelmeden bir şey anlatmayın sakın.»

Koşa koşa gitti. İhtiyar adam bir sigara yaktı. Sevim beş dakika sonra küçük bir tepsi ile gelmişti. Tepside bir fincan kahve ile bir bardak su vardı. Bu ikram ihtiyarın çok hoşuna gitti. Uzun uzun teşekkür etti.

— «Ben,» dedi. «Şu eski baba ocağının olduğu yeri bir göreyim diye geldim. Malûm ya, şimdi açıkgöz adamlar türedi. Şunun bunun boş arsasına bir ev kuruveriyorlar. Sonra artık işin yoksa uğraş.»

Doğan hemen:

— «Sen hiç üzülme amca,» dedi. «Benim babam bu mahallenin bekçisidir. Zaten biz varken kimse buraya çardak bile kuramaz.»

— «Allah sizden razı olsun. Çok candan çocuklarsınız.»

Kaya şaka etti:

— «Bey amca, hâlâ doktorluk yapıyor musunuz?»

— «İşte ömrümde bir kere yaptım. Okumuş yazmış arkadaşlarım bile beni hekim bilirlerdi.»

— «Nerede oturuyorsunuz?»

— «Şimdi Şişli'de bir kat aldık. Oğlumun yanındayım. Bir şey olursa bana telefon ediniz. Size bir kart bırakayım.»

Ahmet Hilmi amca kahvesini içti. Çocukların ayrı ayrı ellerini sıktıktan sonra gitti.

(Devamı var)

BÜYÜK DENİZCİ VE BİLGİN

Pirî Reis

Türk denizcilik ve bilim tarihinin en ünlü kişilerinden biri olan Pirî Reis, 1475'te, Gelibolu'da doğmuştur. Daha çocuk yaşlarda, amcası Kemal Reis'le birlikte Akdeniz'i karış karış dolaşmış ve çekirdekten yetişme bir denizci olmuştu.

Yırmi beş yaşına gelince de bir kadırganın kaptanlığına getirilmiştir.

Amcası Kemal Reis 1511'de, Gelibolu Açıklarında gemisi batarak boğulunca, Pirî Reis, Oruç Reis ve Barbaros Hayreddin Paşa'nın donanmalarında önemli görevler aldı. Daha sonra, Osmanlı filolarından birinin başında, Mısır'ın fethine katıldı.

Derin zekâsı ve geniş bilgisiyle kısa zamanda parlayan amiralin ünü, padişah Kanunî'ye kadar gelmişti. Pirî Reis, 1547'de Kanunî'nin emriyle, Süveyş'teki Osmanlı donanmasının başına getirildi. Bu donanma, Kızıldeniz, Umman Denizi, Basra körfezi ve Hint Okyanusu'nu kontrol altında bulunduruyordu.

O sırada Portekiz'liler, Aden limanını ele geçirmişlerdi. Pirî Reis, 1548'de, Süveyş'teki donanmasıyla yola çıkarak, Aden'i yeniden Osmanlı Devleti'ne bağladı. Amiralin bu başarısı üzerine Kanunî, Portekiz'lileri Umman Denizi'nden kesin olarak uzaklaştırmak görevini ona verdi.

AKDENİZ'DEN HİNT SULARINA

Pirî Reis, 1552'de, 31 parçalık donanmasıyle Umman Denizi'ne açılarak, Umman kıyılarını baştanbaşa vurdu. Portekiz'lilerin Maskat'taki savaş birlikleri, Türkler'in göz açtırmayan deniz bombardımanı karşısında teslim oldular. Sıra, Portekiz'lilerin en önemli deniz üslerinden birine, Basra Körfezi'yle Umman Denizi'ni birleştiren Hürmüz Boğazı üzerindeki Hürmüz kalesine gelmişti. Fakat, kalenin Türk kuşatmasına bütün gücüyle dayanması üzerine, burada daha uzun süre oyalanmay gereksiz gören Pirî Reis, Basra Körfezi'nin kuzeybatısına çıkarak, Katar yarımadasını ve Bahreyn adalarını ele geçirdi. Sonra Küveyt kıyılarını geçip Basra'ya geldi. 27 parça gemisini burada bırakarak, 3 kadırga ile Süveyş'e döndü. Bahreyn adalarını geçerken, bu gemilerden biri kıyıya bindirerek battı.

YÜZ KIZARTICI KARAR

Pirî Reis'in bu büyük ve tehlikeli seferden yüz akıyle dönüşü, rakiplerini ve düşmanlarını kıskandırmıştı. Onun bu parlak başarısını gölgelemek için olmayacak şeyler uydurdular. Amiralin Hürmüz kalesini alamayışını, padişaha, büyük bir beceriksizlik örneği olarak gösterdiler. Özellikle Basra Beylerbeyi Kubâd Paşa, Kanunî'ye yazdığı mektubunda, Portekiz Donanmasının Türk filosundan çekindiği halde, Pirî Reis'in bir açık deniz savaşından kaçtığını bildirdi.

Bütün bu kışkırtmalar üzerine, işin iç yüzünü araştırmayı gereksiz bulan Kanunî, Pirî Reis'in boynunun vurulmasını emretti. Denizlerin bu seksen yaşına varmış kurdu, 1555 yılında Kahire'ye getirilerek idâm edildi.

Bu haksız karar, Kanunî'nin en büyük hatalarından biri olarak tarihe geçmiştir. Çünkü, gün görmüş denizci, oldukça yıpranmış ve tıka basa ganimet dolu Türk Gemileriyle, 70 kadırgalık çok daha güçlu Portekiz donanmasına karşı koymanın bir çılgınlık olacağını düşünmüştü.

ÜNLÜ BİR COĞRAFYACI VE KARTOGRAF

Pirî Reis'in bilginlik yanı, en azından denizciliği kadar önemlidir. **Kitâb-ı Bahrîye** (Denizcilik Kitabı) adlı eseri, coğrafya ve kartografya (hartacılık) ile ilgili, bugüne kadar yazılmış kitaplar içinde, uluslararası bir değer taşır.

Bu kitap, Akdeniz ve kıyılarını, yüzlerce harta halinde ve bütün ayrıntılarıyle veren dev bir atlastan meydana gelmiştir. Atlasa ek olarak, içinde, tamamlayıcı bilgiler vardır.

Pirî Reis'in 1521'de bitirerek, Kanunî'nin adına sunduğu ikinci kitabı **Gazavât-ı Hayreddin Paşa** (Hayreddin Paşa'nın Savaşları) dır. Adı geçen eser, büyük Türk denizcisi Barbaros'un savaşlarını kendi ağzından dile getirmektedir.

Pirî Reis'in asıl büyük eseri ise, 1513'te, yâni Amerika kıtasının keşfinden 25 yıl sonra yaptığı Amerika hartasıdır. Sekiz renkle çizilmiş bu harta, bütün dünya dillerine çevrilmiştir.

GÜLMEK NE TATLI ŞEY!..

AVUKATIN KÖPEĞİ

Avukatın köpeği sabah sabah, komşu kasaptan bir dana böbreği aşırmıştı.

Akşam üzeri kasap, avukatın önünü keserek sordu:

— «Eğer bir köpek hırsızlık yapacak olursa, zararı sahibi öder, değil mi?»

— «Evet.»

— «Öyleyse bana 1 lira borçlusunuz, beyim!»

— «Öyle mi, neden?»

— «Köpeğiniz sabahleyin dükkânımdan bir dana böbreği çaldı, da!»

— «Hay hay, vereyim dostum. Fakat bir avukata danışma ücreti 10 liradır. E, bu durumda siz bana 9 lira borçlusunuz!»

SİHİRLİ ISLIK

Baba oğul trende gidiyorlardı. Çocuk, bir türlü yerinde duramayan, pek afacan bir şeydi. İkide bir kompartman penceresinden sarkıyor, bundan korkan babası da söyleniyordu:

— «Yavrum, sarkma! Kasketini düşüreceksin!»

Çocuk hiç oralı değildi. Bildiğinden şaşmıyordu. Sonunda babası, kasketini «hoop!» diye hızla çekip aldı ve arkasına sakladı:

— «Sözümü dinlemez misin? Bak, kasketin uçtu işte!..»

Bunun üzerine çocuk ağlayıp tepinmeye başladı. Babası baktı, olacak gibi değil, bir kurnazlık düşündü:

— «Bak, eğer sesini kesersen, pencereden de sarkmazsan, kasketini geri getiririm!.»

Çocuk hemen sustu. Babası da «füüüüit!» diye bir ıslık çalar çalmaz, kasket yerine geldi.

Çocuğun şaşkınlıktan ağzı açık kalmış, keyfi yerine gelmişti. Kasketini eline aldı ve ansızın pencereden fırlatıverdi:

— «Babacığım, hadi bir daha ıslık çalsana!..»

KORKUNÇ YENGE
HEMEN EVE GİRİN VE BÜTÜN EŞYAYI DIŞARI ATIN...
PEKİ PATRON!
DURUN!.. BÖYLE BİR HAKSIZLIĞA GÖZ YUMAMAM BEN...
SANA BORCU OLMAYAN BU KİRACILARI SOKAĞA ATMAYA UTANMIYOR MUSUN?
SEN KENDİ İŞİNE BAK!..
HEY CO! İŞİMİZE BURNUNU SOKAN ŞU KADINI AYA GÖNDERİVER...
ZATEN İKİ TOKATLIK CANI VAR PATRON... HIH...
KÜÇÜK, DUYDUN YA, DAYAĞI YEMEDEN ANNENİN YANINA KAÇ.
AYGIR SURATLI, DOĞRU DÜR DA BOYUNUN ÖLÇÜSÜNÜ ALAYIM...
BOYUMU MU ÖLÇECEKSİN, O DA NEDEN?
TABUTUNU YAPTIRACAĞIM DA ONDAN...
ŞİMDİ HAPI YUTTU...
ACABA HANGİSİ HAPI YUTTU?
İMDAT!
YETER!..
AL SANA!
KÜÜTT!
PATT!
HIMM... DEMEK FORMUNDA DEĞİLMİŞİM... KRONOMETREYE GÖRE SEKİZ SANİYEDE ONU BU DURUMA GETİRMİŞİM... ESKİDEN BÖYLESİNİ BEŞ SANİYEDE NAKAVT EDERDİM HALBUKİ...
SANA GELİNCE, GEÇ KARŞIMA
BİR YANLIŞLIK OLACAK.. BENİM BU ADAMLARLA BİR İLGİM YOK.. BURADAN GEÇİYORDUM...
İKİ SANİYEDE BU ŞEHİRDEN UZAKLAŞACAKSIN...
BENİM GİBİ BİR ÖKSÜZE ACIYIN... VURMAYIN

GİDİYORUM...
ŞİMDİ GELELİM OBURUNE!..
O İSE ÇOKTAN KAÇMAYA BAŞLAMIŞTI...
BU KADIN ŞEYTANIN TA KENDİSİ.
AMA KOKO, HEMEN KARNINDAKİ KESEDEN BİR BOOMERANG ÇIKARDI VE...
SAÇLARIN ATOM GÜCÜ
ADAMIN ARKASINDAN FIRLATTI...
AYYY BU DA NE?
OOOFFF!...
BIZIM KOKO BU GİBİ İŞLERDE ÇOK BECERİKLİDİR.. BAK, BOOMERANG'LA NASIL GERİ GETİRDİ...
BİRKAÇ TOKAT AKLINI BAŞINA GETİRİR SENİN.. 1, 2, 3 4, 5 6, 7, 8, 9.....
360, 361, 362... SÖYLE BAKAYIM BU BİÇARELERİ RAHAT BIRAKACAK MISIN?
ACI BANA... BEN SADECE PARA BABASININ YANINDA ÇALIŞIYORUM
EVET BAYAN.. BU MAHALLEDEKİ BÜTÜN EVLER PARABABASI'NINDIR. KİRAYI PEŞİN ÖDEMEYENLERİ SOKAĞA ATIYOR...
ŞU PARABABASI'NIN EVİNE GİDİYORUZ! GELİYOR MUSUNUZ?
TA... TABİİ!.. SENİ YALNIZ BIRAKACAK DEĞİLİZ YA!..
KOKO, SEN NE DERSİN?
PEKİ!
PEKİ
ŞU İLE BESLENMENİN YOLU
BAKALIM BU İŞİN SONU NE OLACAK?
BAKALIM
DEVAMI VAR

YIKIK EVİN ESRARI

Jandarmaların kaçakçıları yakalayıp motora almaları pek uzun sürmedi

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Mişel, tatilde sınıf arkadaşı Tom'a misafir gider. Bir gün kırlarda dolaşırlarken yarı yıkık boş bir ev görürler. Bu evi gezmek isterken kendilerini oradan kovan bir adamın durumundan şüphelenirler. Ertesi gün yıkık evde kaçakçıların kirli işler ardında koştuklarını öğrenirler. Durumdan polisi haberdar etmelerine rağmen iki arkadaş kaçakçıların peşini bırakmazlar. Denizde heyecanlı bir kovalamacadan sonra kaçakçıların motoru kayalara bindirir.

8

Tom tam yanlarından geçerken ileriye doğru uzandı, elindeki bir kangal ipi büyük bir ustalıkla kaçakçıların motorunun arka tarafına doğru suya atıverdi! O anda da öteki motordan boğuk sesler gelmeye başladı! Çünkü Tom'un attığı ip, onların motorlarının pervanesine dolanmış ve dönmez hale getirmişti. Haydutların paniği gerçekten görülecek şeydi. Çünkü tekneleri aldığı hızla kayalara doğru yol alıyor, motoru tornistan işletip tekneyi durdurmak her saniye zorlaşıyordu.

Nitekim çok geçmeden büyük bir çatırtı duyuldu. Haydutların motoru göz açıp kapayıncaya kadar kayalara bindirmişti! Çıkan seslere bakılacak olursa teknenin ağır yara aldığı belli oluyordu. Haydutlar bağırışıyorlar, batmamak için teknenin içinde ümitsizce koşuşuyorlardı.

Mişel:

— «Başardık Tom» diyerek olduğu yerde zıpladı. «Doğrusu yaman çocukmuşsun! Böyle bir tuzak hiç kimsenin aklına gelmezdi.»

— «Şimdi bunu bırak ta ne yapacağımızı kararlaştıralım. Haydutları kurtaracak mıyız, yoksa geri gidip kıyı Jandarmasına haber mi vereceğiz?»

— «Bence en doğrusu Jandarmaya haber vermektir Tom.»

— «Bence de öyle... Merak etme bu adamlar dokuz canlıdırlar. Kolay kolay öleceklerini sanmam. Biz dönüp gelinceye kadar nasıl olsa bir tahta parçasına tutunurlar. Biz de gideriz onları sudan armut gibi toplarız.»

İki arkadaşın sevincine diyecek yoktu. Martı'yı geriye döndürerek tam yolla limana doğru yol almaya başladılar. Mendireğin ucundaki kırmızı ışığa göre rotalarını ayarlıyorlardı. On dakika kadar sonra limana girip mendireğe yanaştılar. Mişel daha teknenin ipini halkalardan birine bağlamadan Tom fırlamış, jandarma karakoluna doğru koşmaya başlamıştı.

Çok geçmeden ilerideki köşeden Tom'la silâhlı jandarmaların geldiği görüldü. Binbaşı Dick te aralarındaydı. Gecenin bu saatinde rıhtımın üzeri balıkçılar ve uykularından uyanıp kalkan meraklılarla dolmuştu.

Binbaşı Dick, olay yerine yalnız Martıyla gitmenin doğru olmayacağını söyleyerek bir de avcı botunun hazırlanmasını emretti. Göz açıp kapayıncaya kadar avcı botu harekete hazır hale gelmişti. Martı önde, avcı botu arkada kayalıklara doğru yol alırken iki arkadaş heyecandan duramıyorlardı.

Olay yerine vardıklarında kaçakçıların: «İmdat!» diye bağırdıklarını duydular. İki kişiydiler, ikisi de su üzerinde yüzen birer tahta parçasına tutunmuşlardı ve batmamak için insanüstü gayret gösteriyorlardı.

Çeviren: Eser TUTEL

Jandarmaların kaçakçıları yakalayıp motora almaları pek uzun sürmedi. Tom'la Mişel iki kaçakçıyı da tanımışlardı. Biri kendilerine bağıran adam, öteki de otomobilin yanında gördükleri adamdan başkası değildi.

Geriye dönüş sırasında iki arkadaş fazla konuşmadılar. Motorun idaresini Binbaşı Dick ele almış olduğundan Tom'la Mişel bir kenarda sessiz sedasız oturuyorlardı. Çok geçmeden limanın ışıkları göründü, avcı botuyla Martı arka arkaya mendirekten içeri girerek rıhtıma yanaştılar.

İki kaçakçının da hali görülmeye değerdi. Olay sırasında su yuttukları için feci haldelerdi. Başlarına geleceği düşündükçe de daha fena oluyorlardı.

Jandarma karakoluna geldikleri zaman Binbaşı Dick:

— «Tom, sen arkadaşını al da artık evine dön. Bu hareketin için seni mükâfatlandırmalı mı, yoksa gizlice evden çıktığınız için cezalandırmalı mı ne yapacağımı bilemiyorum,» diye gülümsedi. «Şimdilik eve dönün. Sizler için sonra bir karara varırım.»

İki arkadaş selâm vererek karakoldan çıktılar. Doğrusu bu ya, ertesi günü evdekilere ne diyeceklerini hiç düşünmemişlerdi. Eve döndükleri zaman güneş ağarmak üzereydi. Buna rağmen sessizce içeri girip odalarına çıktılar. Çıktıklarında olduğu gibi girdiklerinde de hiç kimsenin haberi olmamıştı.

Ertesi sabah iki arkadaş kahvaltı masasına oturdukları zaman bütün gerçeği anlatmanın tam zamanı diye düşünüp herşeyi söylemeye karar verdiler. Bu zor işi Tom üzerine almıştı.

Tom'un babası, oğlunun anlattıklarını işittikçe âdeta kulaklarına inanamıyacağı geliyordu. Hele annesi işittikleri karşısında âdeta bayılacak gibi oldu:

— «Bu çocuklar deli olmuşlar!» diyordu. «Sizin, o iki kaçakçının ardında ne şiniz var! Ya size ateş açsalardı ne yapacaktınız?»

Tabii, iki arkadaşın da bu suale verecek hiçbir cevabı yoktu.

Saat ona doğru bir jandarma gelip karakolda Binbaşı Dick'in Tom'la Mişel'i beklediğini haber verdi. Jandarmanın söylediğine göre detektif Morby de orada onları bekliyordu.

Tom'un babası, Tom'la Mişeli alıp karakola gittiği zaman içerisinin epey kalabalık olduğunu gördü. Başta Binbaşı Dick olmak üzere herkes Tom'la Mişel'e hayranlıkla bakıyordu. Onlara en iyi yerleri verdiler.

İlk konuşan Detektif Morby oldu:

— «Bir süreden beri bu olayın ardındaydık, ama nasıl idare edildiğini, kimlerin idare ettiğini, nasıl çalışıldığını bir türlü bulup çıkartamıyorduk,» dedi. «Olayın esası aslında kaçakçılık değildir. Sahte para basılıyor ve ülkenin dört bir köşesine dağıtılıyordu. Kalpazanların bu kesimde bulunduklarını tesbit etmiş, hattâ jandarmadan da yardım istemiştik. Binbaşı Dick'in telefonunu alınca olay üzerinde önemle durduk. Yıkık evin esrarıyla kalpazanlık olayı arasında bir ilgi bulunabileceğini düşündük. Bunun içiri de hemen buraya geldim. Ama daha herhangi bir ip ucu elde edemeden olup bitenler, en kısa zamanda kalpazanları yakalamamızı sağladı. Bunun için de Tom'la arkadaşı Mişel'e ne kadar teşekkür etsek azdır.»

Mişel dayanamadı:

— «Halbuki bizi cezalandıracağınızı sanıyorduk.» dedi, sonra ilâve etti: «Öyle ya, Tom'un babasına haber vermeden evden çıktık, motoru aldık, başımızdan büyük işlere giriştik.»

Binbaşı Dick:

— «Sizi ben affediyorum, herhalde evinizdeki büyükleriniz de affederler sanıyorum,» diyerek Tom'un babasına baktı.

O da ister istemez gülümseyerek oğluyla Mişel'e baktıktan sonra Binbaşı Dick'e döndü:

— «Hakkınız var Binbaşım,» dedi. «Bu durumda benim de affetmem gerek.»

← Kaçakçıların ikisi de bitkin haldeydi.

Dedektif Morby:

— «Yalnız anlıyamadığım bir şey var,» diyerek Tomun babasının sözünü kesti. «Yıkık evde gizli bir şeyler döndüğünden şüphelendiniz. Ama lüks otomobilli adamın çeteyle ilgili olduğunu nereden anladınız, onu anlayamadım. Bunca yıldır bu meslekte çalışırım. Bu kadar karışık bir olayın bu derece kesinlikle ortaya çıkarıldığını görmedim.»

Tom:

— «Bizim yerimizde kim olsa otomobilli adamın çeteden olduğunu anlardı,» dedi. «Kibritiniz var mı acaba?»

Detektif elini cebine atıp çıkardığı kibrit kutusunu Toma uzattı:

— «Al bakalım. Ne yapacaksın kibritle çok merak ediyorum,»

Tom:

— «Gerçekten meraklı bir olay,» diye konuşmasına devam etti. Bu arada kutudan bir kibrit çıkartarak yaktı, sonra söndürdü. Söndürdüğü kibriti ortasından kırarak bir dik açı meydana getirecek şekilde masanın üzerine koydu: «Görüyorsunuz ya, ortadan kırılmış bir kibrit parçası.» dedi. «Ama bunlardan bende üç tane daha var. Bu kibritlerin birini yıkık evde, ikincisini mahzenin merdiveninde, üçüncüsünü otomobilli adamın girdiği bir büronun önünde buldum.» Tom cebinden öteki kibritleri de çıkarmıştı.

Gerçekten de Tom'la Mişel, birkaç gün önce rıhtımda dolaşırlarken pipolu adamla karşılaşmışlar, ve ondan şüphelenmişlerdi. Adam son model otomobiline atlamış, göz açıp kapatıncaya kadar ilerdeki virajda gözden kaybolmuştu!

O sırada Tom eğilip yerden bir şey almış, bunu Mişel'e göstererek, «Bak, bir kibrit çöpü buldum,» demişti. Bu, bir ucu yanmış, ortadan kırılmış alelâde bir kibrit çöpüydü. Mişel, bu kibrit çöpünü ne yapacağını sorduğu zaman da Tom, «Hiç belli olmaz. Belki bir ipucu olur,» diye cevap vermişti. Çünkü o sabah, yıkık evin önünde ona benzer bir kibrit çöpü daha bulmuştu ki, o da ortasından kırıktı. Tom bu kırık kibrit çöplerine bakarak olayları birleştirmiş ve bir sonuca varmıştı.

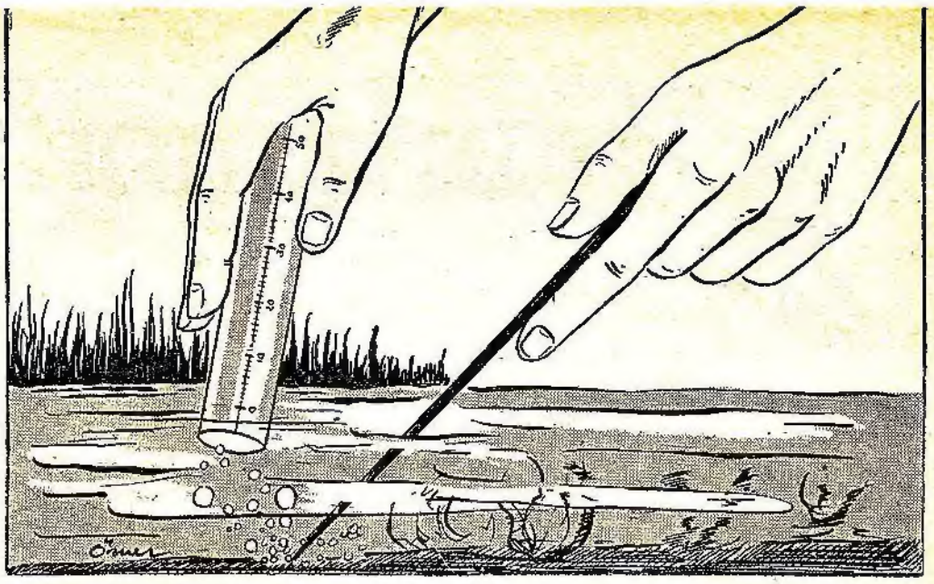
Detektif Morby ile Binbaşı Dick'in gözleri şaşkınlıktan yuvalarından dışarı uğrayacak kadar açılmıştı. Tom'un babasının şaşkınlığı da onlarınkinden aşağı kalmıyordu.

Tom:

— «Bu adam ne zaman piposunu yaksa kibriti ortasından kırıp öyle atıyordu.» diye gülümsedi. «Bütün mesele olayları birbirine bağlıyabilmekti. Bundan ötesi de bir çocuk oyuncağı kadar basit oldu.»

Detektif Morby, piposundan keyifli keyifli birkaç nefes çekip dumanını havaya savurduktan sonra: «Öyle ya, gerçekten çocuk oyuncağı kadar basit bir iş,» diye kendi kendine söylendi. «Ama bunu benim genç yardımcılarımdan pek azı düşünebilir. Elimde imkân olsa ikinizi de Londra'ya Scotland Yard merkezine aldırtırdım. Niçin mi? Boş zamanlarınızda genç yardımcılarıma detektiflik dersi vermeniz, iş çıkınca da azılı kaçakçıların, kanlı katillerin ardlarına düşmeniz için tabii...»

SON



Bataklıkların dibinden yükselen kabarcıklar metan gazından başka birşey değildir.

METAN ÇAĞI

Metan gazı endüstride ve ev ekonomisinde büyük yarar sağlar.

İnsanlar, yaşamak ve çalışabilmek için yiyip içmek zorundadırlar. Makineler için de durum pek farklı değildir. Onların da kendilerine göre beslenmeleri gerekir. İşte, katı, sıvı ve gaz yakıtların rolü bu noktada başlar.

Karbon Çağı henüz sona ermiş değildir. Petrol Çağı bütün hızıyle devam etmektedir. Atom Çağı'nın ise başlangıcında bulunmaktayız.

Geçen yüzyılın sonunda, henüz otomobil icat edilmediği halde, petrol fiyatlarının yüksek oluşu yeni yeni enerji kaynaklarının araştırılmasına yol açmıştı. Kaldı ki, günümüzde petrol fiyatları, geçmiştekini çok aşmıştır. Üstelik, petrol kaynaklarının tüketilmesinden de korkulmaktadır. İşte, kimya açısından petrole çok yakın olan «metan gazı», bu önemli boşluğu dolduracak niteliktedir. O da tıpkı petrol gibi, hidrokarbonlar yani karbon ve hidrojen bileşimi maddeler dizisine girer (kimyadaki simgesi: CH_4). Şu farkla ki, petrol koyu renkli, yağlı bir sıvıdır. Metan ise, bitkilerin kömürleşmesi sırasında oluşan, renksiz, gözle görünmez bir gazdır. Kokusu sarmısağınkini andırır.

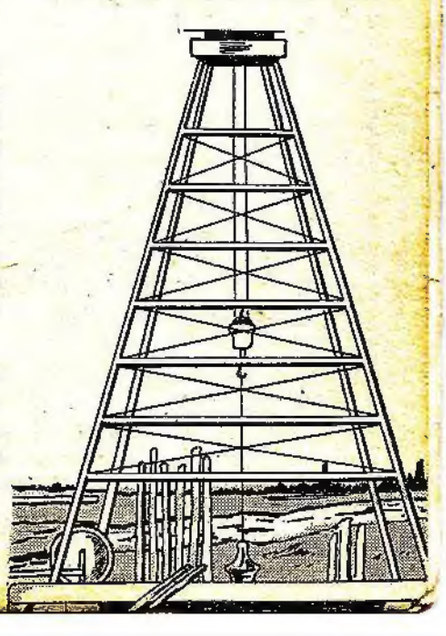
Metana pek çok yerde raslamak mümkündür: Organik maddelerin çürümekte olduğu bataklıklarda, volkanik bölgelerde, kömür madeni ocaklarında, petrol yataklarında...

Kömür madeni ocaklarında havayla karışık halde bulunan ve «grizu» adı verilen bu gaz, alevle birleşince şiddetle patlayarak büyük kazalara yol açabilir. Petrol rafinerilerinde sürekli olarak, alev sütunları halinde yanan gaz da metandır. Zengin petrol bölgelerinde, özellikle Kafkasya'nın bazı kesimlerinde, ilkçağ'dan beri sönmemiş alev sütunları fışkırmaktadır. Persler, kutsal saydıkları bu ateşlerin çevresine tapınaklar kurmuşlardır. Bu da bize, metanın hangi ad altında olursa olsun, çok eski devirlerde de bulunduğunu göstermektedir.

Bilimsel araştırmaların ön plana geçtiği yakın çağlara gelinceye kadar, metan hidrojenle karıştırılmaktaydı. İlk olarak, «volta pili» ve «kondansatör»ün yaratıcısı Alexandre Volta (1745-1827), metanın apayrı bir gaz olduğunu ortaya koymuştur.

Metanın başlıca elverişli yanı, doğal olarak bol bol bulunmasıdır. Bu gaz yandığı zaman pek yüksek ısı verir. Bir metre küp metan gazının kalori değeri 10.000'dir. Bu değer 1,5 kg. mazotun verdiği kaloriyi karşılar. Metan yandıktan sonra kül veya herhangibir artık bırakmaz. Fiyatı ucuz olduktan başka, yer kaplayan bir nesne de değildir. Bu yüzden, petrol ve mazotun yanısıra kömürün de yerini tutar. Patlamalı motorların bir kısmında, benzin yerine kullanılır. Metan, endüstride olduğu kadar ev ekonomisinde de işe yarar. Evlerimizde kullandığımız ve piyasada «Aygaz», «Mutbak gaz», «İpra gaz» adlarıyle tüp içinde satılan sıvılar sıkıştırılmış metan gazından başka birşey değildir.

Metan yalnız bir enerji kaynağı olmakla kalmaz, birçok kimyasal maddenin üretilmesinde de rol oynar. Azotlu gübre, yapay kauçuk ve reçine bu maddeler arasındadır.



Metan gazına petrol kuyularında da raslanır →

OKUYUCU KÖŞESİ

Düzce Çocuk Kütüphanesi «DOĞAN KARDEŞ KİTAP KULÜBÜ» üyelerinden üç küçük kardeşimiz Okuyucu Köşesi için üç güzel şiir yollamış. Bunlardan Ayfer Yılmaz ve Gülseren Gencer Namıkkemal İlkokulu öğrencisi. Cumhuriyet İlkokulu'nda okuyan Erkan Sevil kardeşimiz ise şiire çok meraklı. Bu yıl okulunda şiir okuma yarışmasında birinci olmuş ve öğretmenleri tarafından imzalanmış bir Doğan Kardeş yayını kendisine hediye edilmiş. O da Doğan Kardeş için bir şiir yazmış. İşte şiiri:

Erkan Sevil

DOĞAN KARDEŞ

Sana dergi diyorlar
Sen benim kardeşimsin
Başbaşayız her zaman
Sanki benim eşimsin

Her şeyi sende buldum
Sende hep kardeş doğan
Ne olursun birkere
Sen de beni kardeş san

Öteki iki kardeşimizin şiirleri de şunlar:

Ayfer Yılmaz

ANNEM

Her gece başucumda
Ninni söylerdin
Kendin Uyumazdın
Beni uyuturdun

Her gün her gece
Besledin beni
Bence senin kıymetin çoktur
Cici annem
Güzel annem

AYFER YILMAZ

Gülseren Gencer

KİTABIM

Okuduğum bilgilerin
Hepsi sende var
Sen bilgimin ışık yolu
Ne güzelsin kitabım.

Sayfaların hep bilgi dolu
Benim için çok kıymetlisin
Evimde, elimde tertemiz durmalısın
Ne güzelsin kitabım.

GÜLSEREN GENCER

KİTAPLIĞIM YOK DİYE ÜZÜLMEYİN

Doğan Kardeş kitaplarını yüzde 20 indirimli alabilirsiniz

Doğan Kardeş Dergisi ve kitaplarını bir kültür hizmeti olarak yayımlıyan

YAPI ve KREDİ BANKASI

kardeşlerimizin ucuz kitap sağlamalarına ve böylece okuma zevkini artırmalarına imkân veriyor.

Bu sayımızdan itibaren dergimizin son sayfasında yayımlayacağımız kuponlar 20 kuruş yerine geçecek ve almak istediğiniz Doğan Kardeş kitaplarının yüzde 20 indirimini bunlarla temin edeceksiniz.

Böylece Doğan Kardeş Dergisi sizlere 30 kuruşa gelmiş olacak, ya da yüzde 20 indirimle özel bir kitaplığa kavuşacaksınız.

ÖRNEK: ANDERSEN'den MASALLAR

Fiatı 10 TL. yüzde 20 indirimli fiatı 8 TL. Aradaki 2 TL.'lık farkı biriktireceğiniz 10 tane 20 kuruşluk kuponla ödeyeceksiniz.

DİKKAT: Doğan Kardeş kitaplarının indirimli fiatları ile her kitap için göndermeniz gereken kupon adedinin listesi yandaki sütunumuzdadır.

DOĞAN KARDEŞ KİTAPLARININ İNDİRİMLİ FİATLARI

Doğan Kardeş kitaplarını indirimli olarak temin etmek isteyen kardeşlerimize bir kolaylık olmak üzere bunların indirimli fiatları ile yüzde yirmi indirimi karşılayacak olan kupon adetlerini aşağıda liste halinde yayımlıyoruz.

Kitabın adı	İndirimli Fiatı Li. Kr.	Gönderilecek Kupon adedi
Tablat Ana	10.00	12
Parmak Çocuk	12.00	15
Pinokyo	12.00	15
Kurşun Asker	12.00	15
Çizmeli Kedi	12.00	15
12 Adam	10.00	12
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	10.00	12
Bufalo Bill	8.00	10
Andersen'den Masallar	8.00	10
Gundula	8.00	10
Kurt Kanı	4.80	6
Az gittim Uz gittim	4.00	5
Evvel Zaman İçinde	4.00	5
Aslan	4.00	5
Baharı Getiren Kırlangıç	3.20	4
Şehnameden Hikâyeler	3.20	4
Noktacık ile Anton	3.20	4
Toby Tyler	3.20	4
Sevgiye Özlem	3.20	4
Çitlembik	2.40	3
Klementine Teyzenin Arabaları	2.40	3
Küçük Prenses	2.40	2
Babamız Atatürk	4.00	5
Yazının Hikâyesi	2.40	3
Büyük Yazarlar ve Şaheserleri	4.00	5
Küçük Lord	3.20	4
Leylek Dede	3.20	4
Gri Şapkalı Adam	2.40	3
Issız Adada Bir yıl	2.40	4
Nedir? Neden? Nasıl? No. 1	3.20	4
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	3.20	4

DOĞAN KARDEŞ CİLTLERİ

No. 14 (1958)	12.00	15
No. 15 (1959)	12.00	15
No. 17 (1961)	12.00	15
No. 18 (1962)	12.00	15
No. 19 (1963)	12.00	15
No. 20 (1964)	12.00	15
No. 21 (1965)	12.00	15

İSTANBUL DIŞINDAKİ KARDEŞLERİMİZE

Doğan Kardeş kitaplarından temin etmek isteyen İstanbul dışındaki kardeşlerimiz satın almak istedikleri kitapların indirimli bedellerini posta pulu veya havale olarak P. K. 1146 - İstanbul adresine gönderebilirler.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — Baharlı bir bitki, 4 — Kiremitlik, 6 — Sağlam, 7 — Sonsuz, 10 — Doğuda bir petrol bölgemiz, 11 — Bir dinin kurucusu, 12 — Büyük, düz arazi, 13 — Dar ve uzun yarış kayığı, 16 — Gözle kulak arasındaki çukurumsu yer, 18 — İngiliz uzunluk ölçülerinden, 21 — Bir ilçemizin adı, 23 — Erkek kardeş, 24 — Filim gösterilen yer, 25 — Kadın el işlerinden, 26 — Her şeye atılan kimselere denir, 27 — Veba mikrobunu taşıyan hayvan, 28 — İlk insan, 29 — Malağın ağabeyi, 30 — Bir ilçemizin adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Mutfak âletlerinden, 2 — Bir kadın ismi, 3 — Düşünce ve duyguların güzel ve etkili bir şekilde anlatılması sanatı, 4 — Ağız boşluğu tavanı, 5 — Tersi içki, 6 — Cam, toprak veya plâstik maddeden yapılmış ağzı geniş kap, 8 — İşaret takısı, 9 — Şube, 10 — Salatası yapılan baharatlı bir bitki, 14 — Bir sayı, 15 — İnanmış, 16 — Komşu devletlerde bir şehir, 17 — Emre hazır durumda, 18 — Bir taşıt, 19 — Bir güney ilimiz, 20 — Çayla beraber yenir, 22 — Nota, 23 — Çocuğu olmuş erkek, 24 — Bir cins zeytin.

3	+	7	+	8	18
+	■	+	■	−	+
6	+	9	−	4	11
+	■	−	■	−	+
5	−	1	−	2	2
14	+	15	+	2	62

GEÇEN HAFTAKİ BİLGİ TESTLERİNİN CEVAPLARI

★ a) 1 ve 7
b) 3 ve 8
c) 2 ve 5

Siz Olsanız Ne Yapardınız?

Maskeli Haydut

Dükkânlar kapanmak üzereydi. Bakkal dükkânında müşteri olarak Bayan Semra'dan başka kimse kalmamıştı. Bir tezgâhtar Bayan Semra'nın siparişlerini karşılamaya çalışıyordu. Öbür tezgâhtarlarla daima kasada bulunan patron ise iş önlüklerini ve elbiselerini değiştirmek amacıyla dükkânın arkasındaki ardiyede bulunuyorlardı.

Bakkal dükkânının kapısı birdenbire açıldı ve içeriye giren maskeli bir adam, elinde tuttuğu tabancasını Bayan Semra'yla tezgâhtara tutarak kasadaki paraların bir kesekâğıdına doldurulmasını ve kendisine verilmesini istedi.

Halinden bu işin acemisi olduğu anlaşılıyordu. Hareketleri kararsızdı ve heyecanını ortaya koyuyordu. Tabancasını bir bayan Semra'ya, bir tezgâhtara doğru çeviriyor, ne yapacağı kesinlikle belli olmuyordu.

Cesur bir adam olan tezgâhtar maskeli haydudun bu durumunu farketti ve onun isteğine uyar gibi yapıp eline bir kesekâğıdı alırken birdenbire adamın üzerine atıldı ve boğuşmaya başladılar. Tezgâhtar bir yandan soyguncunun elindeki tabancayı almaya çalışırken bir yandan da bağırıyordu:

— «Patron yetiş! Hırsız var!...»

Soyguncu işlerin umduğu gibi gitmediğini anlayınca tabancasıyla ateş ede ede sokak kapısına yaklaştı ve sokaktakiler daha ne olduğunu anlayamadan yan sokaklardan birine dalıp gözden kayboldu.

Soyguncu kaçarken ateşlediği tabancasından çıkan kurşunlardan biri de müşteri bayan Semra'ya isabet etmiş ve genç kadın ayağından yaralanmıştı.

Bir süre hastanede yatan bayan Semra iyileşip de hastaneden taburcu edilince soluğu bakkal dükkânında alarak bakkaldan tazminat istedi. Ama bakkal tazminat ödemeye yanaşmayınca mahkemeye başvurdu.

— «Dükkânda müşteri varken tezgâhtarın soyguncuya karşı koyması doğru değildi. Eğer soyguncunun üzerine atılacağına kasadaki parayı vermeye kalkseydi o haydut da korkup ateş etmez ben de yaralanmazdım.» diyerek dâvasını açıklayan bayan Semra hastane masraflarını tazminat olarak istemekteydi.

(Yargıcın yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız?)

GEÇEN HAFTAKİ «İKİ ELMAS» ADLI HİKÂYENİN SONU

... Kuyumcunun aradığı numarada böyle bir kimse yoktu. Adamcağız ava giderken avlanmış ve bir dolandırıcının oyununa düşmüştü. Kadın ise dolandırıcının suç ortağı idi. Kuyumcunun 10.000 liraya sattığı elması getirmiş ve ona 13.000 liraya geri vermişti.

Şu garip dünya

HÜNERLİ KAPTAN

Bazan göllerin dibinde çakıl taşları, ufak değnekler ve deniz hayvanlarının kabuklarından meydana gelmiş allindir şeklinde acayip şeylerin tıpkı mini mini denizaltılar gibi su içinde yüzdüklerı görülür. Bunlar suda yumurtlayan dört kanatlı bir çeşit böceğin kozalarıdır. Kurtçuk tıpkı bir kaptan gibi istediği zaman tekmesiyle suyun yüzüne çıkar, istediği zaman da dibe çöker.

HİÇ BAŞI DÖNMÜYOR MU?

Amerika'da yaşıyan (Sloth) adındaki ayakları üçer parmaklı hayvanın bacakları o kadar kuvvetsizdir ki, vücudunu çekemez. Bu dünya yüzündeki hayvanların en ağırı, uyurken başaşağı dallara asılır. Bununla beraber milyonlarca yıllar boyunca düşmanlarından korunmuştur. Bunun bir sebebi uyurken tıpkı eşkatırının yuvasına benzemesidir.

MAHREM İŞARET

Erkek balıkçıl kuşu, yuvasına döndüğü zaman, kuluçka olan dişisi onu hemencecik içeri almaz. Gelenin önce kim olduğunu bildirmesi lâzımdır. Erkek balıkçıl, bunu sorgucunu dikelterek ileri doğru uzatmak ve ona kuru bir dal parçası vermekle yapar. Bu onların mahrem işaretleridir. Ancak bundan sonra erkek kuş yuvaya girebilir.

KURNAZ KARINCALAR

Amerika'da bazı cins karıncalar ağaçların tepesinde, çamurdan yuva yaparlar. Üstelik bu çamura bazı tohumlar ekerler. Çok geçmeden tohumlar çimlenir, bütün yuvayı kaplar. Besbelli ki, onlar bu işi süs olsun diye yapmazlar. Fakat bundan, başka cihetten faydalanırlar, zira yeşeren bitkilerin kökleri yuvayı son derece sağlamlaştırır.

SON HIZLA GERİYE

Resimde gördüğünüz bir çeşit tarla faresi, düşmanla karşılaştığı zaman yer altında açtığı yollardan geri geri kaçmaya başlar. Bu kaçışın bütün özelliği hayvanın tıpkı ileri doğru gidiyormuş gibi büyük bir hızla geriye koşabilmesidir.

Doğan Kardeş İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 Kuruş
Doğan Kardeş MÜSABAKA KUPONU 4

(Devamı var)